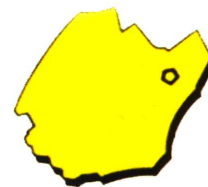


HISTO-MONS

La lettre de l'Association Historique de Mons-en-Barœul



Correspondance : 3 rue Paul Claudel 59370 Mons-en-Barœul - ☎ : 03 20 56 32 01

LETTRÉ TRIMESTRIELLE - N°4 - AVRIL 2003

ÉDITORIAL



La commission "Recherche" aux archives municipales le jeudi 3 avril. Xavier Lavallart, Gilbert Malaria et André Caudron (de gauche à droite) complètent la documentation sur le Fort MacDonald de Mons en Barœul.



La commission "Recueil de témoignages" après l'enregistrement vidéo de Germaine Detrez. Yvon Spriet, André Caudron et Jeanne-Marie Detrez (de gauche à droite) se retrouvent sur les lieux évoqués, à côté de la chapelle de la rue de Paris, le jeudi 27 février.



Le jeudi 6 février réunion du conseil d'administration chez le président. De gauche à droite : Francis Bossut, Alain Moret, André Caudron, Jeanne-Marie Caudron, Xavier Lavallart, Gabriel Kerlidou, Annie Beurenaud, Gilbert Malaria, Yvon Spriet et Jean-Pierre Daerden (de dos).

Voici le 4ème numéro d'Histo-Mons, pour cette lettre trimestrielle c'est donc la première bougie. Une flamme, jeune, pleine de vitalité et de lueur d'espoir, comme l'illustrent les photos ci-contre. Malheureusement les bougies sont faites de cire comme les masques figés des amis que nous venons de perdre. Une flamme vient de s'éteindre avec le décès de Jacques Valenduc qui nous affecte particulièrement. Il fut le premier trésorier de l'association. C'est dans ces moments que l'on ressent l'un des buts de notre association qui est justement d'éviter l'oubli.

Le recueil des témoignages a permis de conserver des moments précieux avec enregistrement en vidéo-numérique. C'est ainsi que Germaine Detrez nous a évoqué le quartier autour de la rue de Paris et de la chapelle qui y existe toujours. Un supplément concernant les trois chapelles restantes à Mons accompagne cette lettre. En un an ce sont déjà 7 enregistrements qui ont été réalisés, permettant de garder le souvenir de Lucie Moulart et de Jean Deflandre qui nous ont quittés depuis.

Les travaux de recherche concernant le Fort permettent de compléter un fonds de documentation exceptionnel. Celui-ci sera mis à profit lors des prochaines "Journées du Patrimoine", puisque des visites de découverte doivent être organisées dans ce cadre. L'ampleur des documents rassemblés peut même faire espérer la réalisation d'une publication.

Deux autres projets avancent également, ce sont le site internet qui tourne actuellement en phase expérimentale et qui devrait être bientôt accessible à tous, ainsi que l'édition d'un nouveau livre sur Mons-en-Barœul, probablement en vente début 2004. Ce sera l'occasion de confirmer notre implication dans Lille 2004.

Merci à tous.

Jacques Desbarbieux, président

Les trois chapelles monsoises

Malgré le vieil adage « Mieux vaut s'adresser au Bon Dieu qu'à ses saints » une ancienne tradition chrétienne a encouragé, jusqu'à une époque récente, la construction d'oratoires où les fidèles priaient de nombreux hôtes du Paradis. Nos trois chapelles monsoises sont bien dans la ligne de ces dévotions.

Notre Dame des Victoires



Notre Dame des Victoires, dont le culte remonte au 17e siècle.

Une appellation triomphante pour ce discret oratoire inséré dans une maison de 1905, au 251 rue du Général de Gaulle.

La porte vitrée en bois, derrière une épaisse grille métallique, abrite la niche où l'on voit un enfant Jésus aux pieds posés sur un globe terrestre, des statuette accumulées par les habitants des lieux, deux petits vases fabriqués dans des douilles d'obus, et l'inscription tutélaire : « Notre Dame des Victoires, P.P.N. » (Priez Pour Nous).

Dans les années trente, la procession du 15 août s'y arrêtaient et l'on chantait le « Magnificat ». Aujourd'hui encore, des gens de passage font halte et se recueillent. Le locataire actuel, quand il est arrivé en 1976, a souhaité conserver cette chapelle que le propriétaire pensait détruire. Il l'entretient soigneusement avec sa femme et illumine ses images pieuses au moment de Noël. Le vieux tronc d'origine ne sert qu'à recueillir les allumettes utilisées pour les bougies.

La chapelle de la rue de Paris

Rue de Paris, un superbe saule ombrageait la chapelle. Planté en 1951 par Pierre Détrez, qui naquit à l'angle de la rue Spriet-Tellier, il a récemment été abattu.

Édifiée juste après la Deuxième Guerre mondiale, vers 1945, celle-ci est de dimensions un peu moins modestes. Haute de 2 m 50 et large de 1 m 80, c'est la réalisation d'un vœu des riverains qui avaient promis de dédier un oratoire à Marie s'ils échappaient aux bombardements intenses qui pilonnaient, dans les environs, la voie ferrée. Mme Germaine Verhaeghe, personne très dynamique malgré l'amputation du bras à la suite d'un accident de tramway « elle avait voulu le prendre en marche » prit l'initiative de la souscription. L'entretien de la chapelle fut assuré longtemps par Mlle Gausson qui résidait à l'étage, juste en face. Cette amoureuse des bêtes avait laissé la jouissance du rez-de-chaussée de sa maison aux nombreux chats qu'elle hébergeait et faisait très attention de ne pas écraser les escargots lorsqu'elle circulait à vélo sur le chemin de terre tout proche. Mlle Germaine Détrez, qui a quitté Mons, sa ville natale, en 1952, garde un bon souvenir de ses voisines. Elle ignore depuis quand la statue originelle était absente de la chapelle. A la demande des habitants du quartier, l'abbé Jean Coquet, curé de Mons jusqu'en 2001, y a fait mettre une effigie de Notre Dame de Lourdes, sortie des réserves du diocèse en 1997. L'inscription « Cœur immaculée de Marie, P.P.N. » se détache en lettres dorées sur fond de mosaïque bleue.



La chapelle Sainte Thérèse



Deux beaux tilleuls montent la garde autour de la chapelle Sainte Thérèse.

La plus ancienne de nos chapelles aurait été construite en 1890 au bout de la rue Hoche aujourd'hui disparue, au lieu-dit « La Goulette », appelé ainsi en raison de l'existence d'un ruisseau, sur un terrain appartenant à la famille Paquet-Scoutteten. Les constructions du siècle dernier ont bouleversé le paysage urbain et, si l'oratoire n'a pas bougé, les noms de certaines rues ont changé : c'est à l'angle des actuelles avenue René Coty et rue Faidherbe qu'on le trouve aujourd'hui.

On ignore à quel saint il fut dédié à la fin du 19^e siècle. En 1929, le curé Alfred Salembier le qualifie de « monument délabré depuis plus de vingt ans » dans le « Bulletin paroissial » et il appelle vigoureusement les fidèles à une souscription pour sa restauration. Il sera consacré à la « petite sœur Thérèse de l'Enfant Jésus », canonisée en 1925. « La petite Sainte française fera descendre une pluie de roses sur ce quartier et sur la paroisse », écrit le curé à ses paroissiens. M. Gruson, architecte, conçoit les plans de la réfection et évalue les frais à 4 000 F de l'époque. Un an plus tard, les recettes s'élèvent à 4 183 F. Les habitants du quartier, composé « d'honnêtes ouvriers » selon M. Salembier, ont bien donné, proportionnellement à leurs modestes moyens. D'autres, plus fortunés, ont participé très largement. La statue est offerte par « un jeune ménage reconnaissant à Sainte Thérèse ». Les travaux vont bon train. Le fronton, la toiture et le dallage sont restaurés. On pose une nouvelle porte vitrée et la sainte sera installée sur un piédestal en « chêne massif de Slavonie ». La bénédiction solennelle a lieu le 21 juin 1931. La statue de Sainte Thérèse est acheminée dans les rues pavoisées de Mons, en présence de 700 à 800 personnes. Un mois plus tard, l'Association diocésaine devient définitivement propriétaire de la chapelle.

D'autres chapelles

A l'angle du pavé de Roubaix (rue du Général de Gaulle) et de la rue de Marcq (aujourd'hui du Barœul), près du Tape Autour, fut érigée en 1826 une chapelle plus importante, dite « chapelle de secours », qui servit de lieu de culte. Le village de Mons dépendait alors de la paroisse d'Hellemmes. On ne sait quand ce sanctuaire a disparu, vraisemblablement après l'édification de l'église Saint-Pierre en 1844. Son emplacement avait fait apparaître un nouveau lieu-dit, « La Chapelle », sur les plans du 19^e siècle. Non loin de là, les Oblats de Marie Immaculée, arrivés vers 1920, ont installé à l'entrée de leur jardin une réplique de la grotte de Lourdes, fréquentée par des gens du quartier. Ceux du Bas de Mons connaissent la chapelle d'Élocques, située sur Hellemmes mais toute proche. Ce vieil oratoire situé à l'angle des rues de Philadelphie et de Lannoy fut longtemps fréquenté par des croyants qui déposaient là un vêtement d'une personne chère, malade ou disparue - d'où le nom « des loques » - ou venaient simplement prier. Ces témoignages de la « religion populaire » font partie de notre patrimoine. Les municipalités successives l'ont bien compris. Elles ont tenu à préserver, à entretenir parfois ces modestes monuments, chers à la population des alentours.

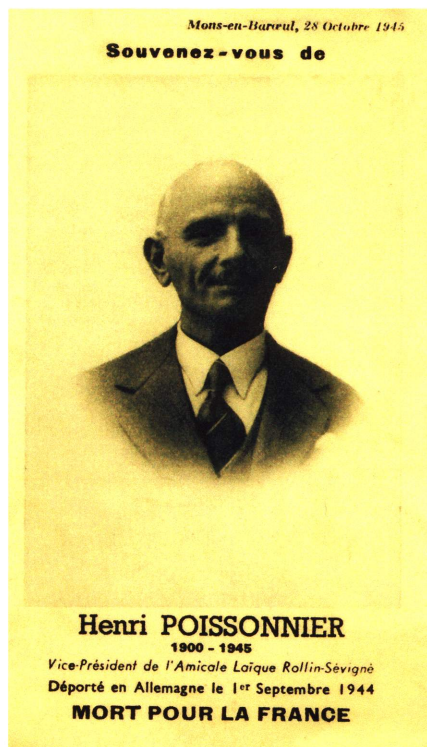
ASSOCIATION HISTORIQUE DE MONS-EN-BARCEUL – AVRIL 2003

TEXTE DE JEANNE-MARIE ET ANDRE CAUDRON - PHOTOGRAPHIES DE JACQUES DESBARBIEUX

RÉPONSE A TOUS - RÉPONSE A TOUS - RÉPONSE A TOUS

Sur les traces d'Henri Poissonnier

Henriette Prévost-Poissonnier, benjamine des filles du héros monsois de la Résistance, membre de notre association, nous a fait parvenir d'utiles remarques, notamment au sujet de son père, à la suite de la lecture du livre « Mons-en-Barœul, du village à la ville ». Nous l'en remercions vivement. Voici les précisions qu'elle a bien voulu apporter :



Page 86 : « Concernant mon père Henri Poissonnier : son employeur était Liévin Danel, imprimeur rue Nationale à Lille, face au jardin du Petit Quinquin, et non Léonard Danel dont l'imprimerie Bigo-Danel se situait à Loos-lez-Lille ; celle-ci fut bombardée, lors de sa reconstruction elle prit le nom des « Petits-fils de Léonard Danel ».

Les faux papiers du jeune homme qui fut arrêté à Ascq ne lui avaient pas été remis directement par mon père mais ils avaient suivi une filière (plusieurs arrestations ont eu lieu avant celle de mon père).

Parti avec le train de Loos, papa a été dans deux autres camps avant d'arriver aux Mines de sel de Kokendorf où là, en plus des conditions pénibles, il fut torturé « par un personnage de la région minière », avec d'autres résistants « Voix du Nord » sur lesquels ce kapo s'acharna. Il était en prison à Loos pour des faits de droit commun mais il se fit passer quelque temps pour un résistant. Celui-ci fut condamné à mort par le Tribunal militaire de Metz le 23 février 1951. Après plusieurs remises de peine, il fut gracié après huit ans d'emprisonnement et reprit sa petite vie normale à Méricourt (Pas-de-Calais). Il est décédé il y a trois ou quatre ans (*).

Papa n'est donc pas mort à cause d'un ulcère à l'estomac, il l'avait déjà avant la guerre. Quant à la dysenterie, pratiquement tous les déportés en étaient atteints.

Il est vrai que, de 1945 à 1951, les déportés rescapés ont caché la véritable cause du décès de papa, afin, je pense, de nous épargner une peine plus grande encore. On a cru durant six ans que papa était mort d'épuisement ».

(*) Yves Le Maner, dans son livre "Le Train de Loos" donne davantage d'informations.

Quelques compléments :

Page 77 : Lors de l'exode, le couple Prévot n'a pas été tué mais seule une de leurs filles.

Page 139 : Le café « La Goulette » était tenu par M. Fernand Henneuse et son épouse Marie Scamp (et non Escampe).

Page 143 : Le « Tape Autour » fut également tenu par une femme seule dont le nom m'échappe, et qui élevait des enfants de la DDASS.

Page 191 : Le « Soleil levant » a été tenu par M. et Mme Vandamme.

L'Association Historique recherche

Si vous possédez des documents ayant trait à Mons-en-Barœul, notamment des cartes postales et des photographies prises dans notre commune, vous rendrez grand service à l'Association Historique et par le fait même à nos concitoyens en les lui prêtant pour une durée très limitée. Le scanner, la numérisation, la photocopie permettent aujourd'hui de reproduire rapidement un document.

Ces reproductions pourront figurer dans les publications que prépare l'Association ; en même temps, elles enrichiront un fonds documentaire qui sera précieux pour l'avenir.

Contact : 3 rue Paul Claudel 59370 Mons-en-Barœul - Tél. 03 20 56 32 01